

Pályázat az
Emberi Erőforrások Minisztere által
a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló"
1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján kiírt

Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola
Intézményvezetői (magasabb vezető) beosztásra

Várkonyiné Mihály Erna
6600 Szentes, Lilaakác utca 8/2.
70/335-2604

Emberi Erőforrások Minisztere
Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központ

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés

2. Az alapfokú művészetoktatás helyzetének változásai

3. Az iskola jelene és hagyományai

4. Kiindulási bázis

4.1. Az iskola székhely épülete és telephelyei

4.2. Alkalmazotti közösség

4.3. Hangszerek, eszközök, viseletek

4.4. Partnereink

4.4.1. Fenntartó

4.4.2. Szülői háttér

4.4.3. Tanulók

4.4.4. Városunk iskolái és közművelődési intézményei

4.4.5. Alap- és középfokú művészeti iskolák

4.4.6. Testvérvárosi kapcsolatok

5. Célkitűzéseim

5.1. Hosszú távon megoldandó feladatok (5 év)

5.2. Középtávon megoldandó feladatok (2-3 év)

5.3. Rövid távon megoldandó feladatok

6. Befejezés

Mellékletek

1. Szakmai önéletrajz
2. Diplomamásolatok
3. Munkáltatói igazolások
4. Nyilatkozatok
5. Erkölcsi bizonyítvány

1. Bevezetés

Az iskola hatékony működésének két alap-pillére a színvonalas oktató-nevelő munka és a zenei közművelődési tevékenység, melyekre eddig is és ezután is kiemelt figyelmet fordítok. Vezetni felelősség, mely sokrétű feladat, de rengeteg örömet is tartogat. Ilyen gondolatok foglalkoztattak pályázatom megírását megelőzően. Az elmúlt tíz év már elég idő ahhoz, hogy az ember számot tudjon vetni.

A Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola életem részét képezi egészen kisgyermekkorom óta. Bár az intézményhez fűződő viszonyom változott, az elkötelezettség és a szeretet végig jelen volt. Édesapám munkahelyére jöttem először, majd a hangszerjáték alapjait sajátíthattam el, és később visszatértem, mint pedagógus. Végül, de nem utolsó sorban az intézmény vezetője lettem 2012-ben. Az ezt megelőző időszakban az intézmény igazgatói - Nagy János és Mihály Béla - több évtizeden keresztül vezették, irányították az iskolát. Szakmai tudásuk, elkötelezettségük és emberségük példaként áll előttem.

Az elmúlt tíz év sok lehetőséget adott, hogy az intézmény vezetése közben megismerjem kollégáimat, tanulóinkat és önmagamat. Megerősített abban, hogy jó helyen vagyok, azt tehetem, amit szeretek. Tapasztalataim birtokában arra törekszem, hogy a hagyományokat ápoló, az emberi értékekhez ragaszkodó intézmény maradjon iskolánk. John F. Kennedy: „A vezetés és a tanulás nem léteznek egymás nélkül.”

2. Az alapfokú művészetoktatás helyzetének változásai

Az alapfokú művészeti iskolák rendszerének kialakulása az 1990-es évek közepére vezethető vissza. Az addigi oktatásról szóló törvény alapján zeneiskolákat lehetett létrehozni és fenntartani. A közoktatásról szóló törvény eredeti 1993-ban hatályba lépő rendelkezései túlléptek a korábbi szabályozáson azáltal, hogy nem zeneiskoláról, hanem alapfokú művészetoktatási intézményről rendelkeztek. A négy művészeti ágat (zene-, tánc-, képző- és színművészet) a közoktatásról szóló törvénynek az 1996. évi LXII. törvénnyel való módosítása állapította meg. Az alapfokú művészetoktatás rendszerének kiépülése akkor kapott különösen nagy lendületet, amikor megjelent az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. MKM rendelet. Az alapfokú művészeti iskolák száma ekkor, és az ezt követő években nagy számban emelkedett. Az addigi normatív rendszert feladatfinanszírozás váltotta fel 2013-ban, mikortól a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ szentesi intézménye működtette iskolánkat már a 2011.évi CXC. Nemzeti Köznevelési Törvény irányelvei alapján. 2016 szeptemberétől a fenntartás átszervezés alá került a 134/2016. (VI.10.) Kormányrendelet alapján, és a Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központ fenntartása alá került intézményünk.

3. Az iskola jelene és hagyományai

Intézményünk 2019-ben gazdagabb lett két új telephellyel, mely egy országos átszervezés részét képezte. A Fábiansebestyéni Arany János Általános Iskola és a Szegvári Forray Máté Általános Iskola művészeti tagozatai iskolánk részeivé váltak, így a zeneművészeti ág mellett bővült intézményünk táncművészeti-, a képző- és iparművészeti- és a szín-és bábművészeti ágakkal. Négy új nagyon kedves és elhivatott kollégám segítségével gyorsan ment az ismerkedés az új tanulókkal és telephelyekkel. Betekintést kaptam a társas- és néptánc, a drámajáték és a grafika tanszak mindennapjaiba, követelményrendszerébe, valamint ott lehetek a félévi- és év végi beszámolókon, vizsgákon. Jelenleg a Nagymágocsi Hunyadi János Általános Iskola kérésére zeneművészeti tanszakok létesítését kezdeményezzük.

Zeneismereti tanszakvezető kolléganőm egy új módszert dolgozott ki a szolfézs ismeretek megalapozásához, a szakszolgálat egyik munkatársával közösen. A módszer az évek alatt fejlődött és eredményei látványosan megjelentek. Nemcsak intézményen belül inspirálta a kollégákat az újítás, de az ország több pontján felfigyeltek rá, ahol a kolléganő előadás keretén belül ismerteti a módszert.

Kollégáimmal, a szülőkkel és a gyerekekkel azon munkálkodtunk az elmúlt 2-3 évben, hogy a járvány helyzetet a lehető legpozitívabban kezeljük. A főtárgyi órákat, a hangversenyeket és a megyei versenyeket online formában megtartottuk, és amikor lehetett, személyesen találkoztunk a járványügyi szabályok betartása mellett. A lemorzsolódások száma kissé megnőtt, de az elmúlt beiratkozás során nagyon régen látott magas létszámmal találkoztunk. A beiskolázásban nagyon aktívan kiveszik a részüket kollégáim, ami amellet, hogy az iskola jövőjét biztosítja, szakmai elhivatottságukról tesz tanúbizonyságot.

Mind a szakmai munka, mind a zenei közművelődés területén bizonyítottak kollégáim és tanítványaink az elmúlt években. Az iskola egészét megmozgató évi hat növendékhangversenyt, a tanári- és volt növendékeink hangversenyét, valamint a Csongrád-Csanád Megyei Kortárszenei Találkozót évente és a Csongrád-Csanád Megyei Fafúvós Versenyt kétevente megrendezzük. A megyei hagyományoknak megfelelően megtartjuk az Ezüsthúr Hegedűversenyt, a vonós- és a fúvószenekari

megyei találkozót, valamint az őszi rajzversenyt és a néptánc gálákat. Jó érzéssel tölt el, amikor az egész nevelőtestület magáénak érzi a helyben rendezett programokat. Az iskolán kívüli felkéréseknek továbbra is eleget teszünk. Öröm számomra, hogy a szinte heti szinten érkező felkérésekre, kivétel nélkül azonnal jelentkeznek kollégáim és növendékeik. Az iskola eddig kialakult hagyományait kollégáim támogatásával folytatni kívánom.

4. Kiindulási bázis

4.1. Az iskola székhely épülete és telephelyei

Az iskola székhelye – Szentes, Kiss Bálint utca 11. - húsz tanteremmel és egy hangversenyteremmel rendelkezik. Az elmúlt tizenöt évben az intézmény megújult, megszépült. Először a tetőszerkezet lett felújítva, majd a fűtés és világítás korszerűsítésére került sor. Ezután a részleges hőszigetelés és a nyílászárók (ablakok) cseréje következett, valamint az épület külső renoválása. A Rigó Alajos Általános Iskola, Óvoda és Szakiskola tanulóinak, valamint kollégáim segítségével a termek festésére is sor került. Az iskola belső udvara újból lett burkolva, ami nemcsak biztonságosabbá, de sokkal esztétikusabbá is varázsolta környezetünket. Az udvaron filagóriák és padok biztosítják a gyerekek és szülők számára a kényelmes várakozást. A székhely mellett – jelenleg – további kilenc telephelyen látjuk el feladatainkat, ahol a körülmények megfelelőek az oktató-nevelő munkához.

4.2. Alkalmazotti közösség

Tantestületünket jelenleg 32 pedagógus alkotja, akik közül 21-en főállásban, 11-en pedig részmunkaidőben, vagy megbízási szerződéssel vannak alkalmazva. Kollégáim közül 9-en rendelkeznek egyetemi, 23-an pedig főiskolai végzettséggel. Életkor szerint többségben vannak a középkorú pedagógusok, de több fiatal, pályakezdő tanár is tantestületünk tagja. Vezetői munkámat segíti az intézményvezető-helyettes, a

tanszakvezetők és a közalkalmazotti tanács elnöke. Állandó, napi kapcsolatban vagyunk, a lényegi döntések előtt külön értekezünk. Az intézményvezető-helyettes kolléganőm elsősorban az intézmény adminisztrációs, tanügy-igazgatási feladatait látja el, ellenőrzi a pedagógusoknál ugyanezt és pályázatokat készít. Heti több alkalommal értekezünk, amikor megbeszéljük és elosztjuk feladatainkat. Pontos, precíz munkájára mindig lehet számítani. A munkaközösségek és vezetőik elsősorban az adott tanszak szakmai munkáját koordinálják, de az iskolavezetés bármikor fordulhat hozzájuk, mindig készen állnak segíteni. A növendékhangversenyeket és a karácsonyi- és a tanév végi alkalmazotti közösségi vacsorákat is felváltva szervezik a tanszakok. A nagyobb rendezvények forgatókönyvét én állítom össze, de az egész nevelőtestület segítségével tudjuk kivitelezni. A tantestület tagjainak önzetlen feladatvállalása segítség, és erőt ad a további teendőknél. A szakmai kérdések és irányvonalak megválaszolásában, illetve meghatározásában a nevelőtestület közössége a legfőbb döntéshozó. Öt fő gazdasági, technikai dolgozó segíti az oktató-nevelő munkát intézményünkben: iskolatitkár, gazdasági informatikus, hangszerjavító-karbantartó, fűtő-karbantartó és takarítónő. Önálló munkájukra lehet számítani, amely sokszor a hivatalos munkaidőn túlra is kiterjed. A szorosán vett munkaköri köteleességeiken túl közreműködnek az iskola közművelődési (hangversenyek, rendezvények szervezése, lebonyolítása) programjaiban is.

4.3. Hangszerek, eszközök, viseletek

A szakmai működéshez szükséges hangszerekkel, eszközökkel, viseletekkel iskolánk rendelkezik. A fúvós hangszerek karbantartásáról egy alkalmazott hangszerész gondoskodik. A zongorákat rendszeresen hangoltatjuk. Az elmúlt években a „Hangszercsere Program” segítségével a hangszerállomány jelentősen bővült. Az oktatás-nevelést segítő eszközök cseréjére és megújítására is sor került a fenntartó támogatásával.

4.4. Partnereink

A partnerek nagyon fontosak számunkra, akik véleményére és együttműködésére szükségünk van. Legfontosabb partnereink a fenntartó, a szülők, a diákok, városunk iskolái, közművelődési intézményei, a régió művészeti iskolái, az ország számos szakirányú középiskolája és testvérvárosaink művészeti iskolái.

4.4.1. Fenntartó

Intézményünk hatékony szakmai működésének elérésében számíthatunk a fenntartó Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központra, és annak igazgatójára. Bár nem egy településen működünk, de telefonon és elektronikusan tartjuk a napi kapcsolatot. Minden kérésünkkel és problémánkkal bátran fordulhatunk igazgató asszonyhoz, szakmai vezető asszonyhoz, gazdasági igazgató úrhoz, kabinetvezető úrhoz és a tankerület valamennyi munkatársához.

4.4.2. Szülői háttér

A szülőkről, a szülői házról már többször említést tettem pályázatomban. Azt gondolom, hogy ez nem véletlen, hiszen az ő támogatásuknak döntő szerepe van gyermekeik zenetanulásában. Minden évben megalakul a szülői munkaközösség, mellyel én tartom a kapcsolatot. A szülői szervezet elnökének és tagjainak támogatására, és segítségére is bármikor támaszkodhatunk. A szülők folyamatosan érdeklődhetnek gyermekeik tanulmányáról, és meghallgathatják őket a tanszakonként megrendezésre kerülő zenés szülői értekezleten és a tanévzáró hangszeres vizsgán.

4.4.3. Tanulók

Tanulóink véleménye is fontos nekünk, ezért minden évben létrehozuk a diákönkormányzatot, akikkel rendszeresen értekezem. Véleményük, és meglátásaik fontosak nekünk. Rendezvényeink lebonyolításánál is számíthatunk növendékeink segítségére.

4.4.4. Városunk iskolái és közművelődési intézményei

A város általános- és középiskolaival jó és eredményes kapcsolatot ápolunk több évtizede. Néhány intézményben - melyek iskolánk telephelyei- kihelyezett órákat is tartunk. Az önkormányzattal és a Szentesi Művelődési Központtal is jó az együttműködés. Az utóbbi időben már nemcsak kiállítás megnyitókra, de városi és nemzeti ünnepeken való szereplésre is kapunk felkérést. A városban működő amatőr, zenei - művészeti csoportok szakmai támogatása, vezetése és utánpótlásának nevelése egyik fő feladatunk, hiszen ezek hosszú távú, eredményes működése csak így képzelhető el. Partnereink a Bárdos Lajos Vegyeskar, Szentes Város Fúvószenekar és a Pengető Citerazenekar. Az együttesek mellett tanulóink és pedagógusaink is állandó szereplői, közreműködői a város társadalmi, kulturális eseményeinek, a civil szervezetek által rendezett ünnepségeknek, összejöveteleknek, ezáltal aktív részesei Szentes kulturális életének.

4.4.5. Alap- és középfokú művészeti iskolák

A megyében és a régióban található művészeti iskolák közül több intézménnyel ápolunk jó szakmai kapcsolatot. Rendszeresen látogatjuk egymás rendezvényeit, versenyeit. A közép- és felsőfokú zeneművészeti iskolákkal is tartjuk a kapcsolatot, hiszen a zenei pályát választó növendékeink tanulmányait anyaintézményként figyelemmel kísérjük. Minden tanévben visszavárjuk őket, hogy egy hangversennyel megörvendeztessék volt tanáraikat, diáktársaikat és szüleiket. A Csongrád-Csanád Megyei Kortárszenei Találkozó zsűrijének a Szegedi Vántus István Gyakorló

Zeneművészeti Szakgimnázium és SZTE Bartók Béla Zeneművészeti Kar tanárait szoktuk felkérni. A Csongrád-Csanád Megyei Fafúvós Verseny zsűri feladatait pedig a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanárai látják el.

4.4.6. Testvérvárosi kapcsolatok

Nagy örömünkre szolgál, hogy szakmai és baráti kapcsolatot ápolhatunk Szentes testvérvárosainak- Sankt Augustin (Németország) és Bácskatopolya (Szerbia)-zeneiskolaival. Mindkét intézménnyel folyamatosan, felváltva látogatjuk egymást és közös tanári- és növendékhangversenyeket rendezünk. Mellettük még a Markgröningenben (Németország), Skierniewicében (Lengyelország) és Újszentesen (Dumbravita-Románia) működő művészeti csoportokkal tartjuk a kapcsolatot.

5. Célkitűzéseim

A Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete a Pedagógiai Programnak megfelelően végzi munkáját. Ezen dokumentum tartalmával teljesen azonosulva kívánom feladatainkat meghatározni.

„Intézményünket a környezeti és társadalmi elvárásokhoz rugalmasan alkalmazkodó, az új szakmai, módszertani kísérleteket támogató, de a klasszikus - több évszázad alatt kialakult - művészeti és emberi értékekhez ragaszkodó iskolának képzeljük el a jövőben is. Iskolánk fő pedagógiai alapelve az értékközvetítés és értékalkotás. Az értékek közvetítése, befogadása, azzal történő azonosulás kapcsán a szorgalmat, kitartást, alázatot tartjuk vezető értékeknek, míg az értékalkotással kapcsolatban a kreativitást, fantáziát, a tanulói egyéniséget. Iskolánk - a Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola - olyan készségek fejlesztésére és ismeretanyag átadására vállalkozik, melynek fő célja az önnevelésre, öntevékenységre való ösztönzés, a lélek formálása, erkölcsi gazdagítása, a humánus előtérbe helyezése. A művészetre neveléssel a művelt, művészeteket igénylő és értő közönség, valamint az amatőr művészeti csoportok utánpótlásának biztosítását (A-tagozat) és a szakirányú

továbbtanulásra történő felkészítést, a szakember utánpótlást (B-tagozat) tekintjük fő feladatunknak. Azt szeretnénk, ha növendékeink képességeit teljes mértékben kibontakoztathatnánk, amely magába foglalja érzelmi, értelmi és erkölcsi fejlődésüket.”

5.1. Hosszú távon megoldandó feladatok (5 év)

- Szakmai megújulás

A nevelés-oktatás színvonalának növelése, új módszertani irányzatok kipróbálásával. A hagyományok tisztelete mellett nyitottnak lenni az új iránt, belső értékeink gazdagítása, mely a főfeladataink egyike. Mint intézményvezető inspirálom kollégáimat, és a feltételeket biztosítom. – felelős: intézményvezető

- Tanszakok bővítése

Szakmai felkészültségünk bővítése mellett feladat a tanulatszám megtartása, növelése, melyet új pedagógiai módszerekkel és színes, interaktív beiskolázási programokkal kezdeményezünk. Az eddigi tanszakok bővítése céljaim egyike, melyben az új telephelyek létesítése segítség. Szegváron, Fábiánsebestyénen és Nagymágocson a zeneművészeti ág bővítése feladatunk, mellyel lehetőséget adunk az ott élő gyerekeknek hangszeres tanulmányaik megkezdésére, és álláslehetőséget biztosítunk kollégáknak. Szentesen tervezzük a képző- és iparművészeti ág indítását, melyre igény mutatkozik. – felelős: intézményvezető

- Eszköz- és hangszerállomány bővítése

Az intézmény eszköz- és hangszerállományát jelentősen tudtuk bővíteni az elmúlt években a „Hangszercsere Programnak” és a fenntartó támogatásának köszönhetően. Az új művészeti ágakhoz tartozó tanszakok eszköz ellátottsága megfelelő, melyet a hangszerparkkal egyetemben megújítani és bővíteni kívánunk.– felelős: intézményvezetés és tanszakvezetők

– Hangversenylátogatás

A hangverseny látogatás állandó és mindig visszatérő téma. Kollégáim szerveztek az utóbbi években több látogatást előadásokra az Operakaland keretein belül, melyek tanulságos és sikeres rendezvényeknek bizonyultak. Az „Aranyhúr Hegedűverseny” díjazottjai is koncert élményt szoktak kapni, és a nyári táborok alkalmával is sok, színes program részesei lehettünk. A helyben rendezett hangversenyek látogatásának szorgalmazása feladatunk, melyben számítok kollégáim aktív közreműködésére. – felelős: minden szaktanár, intézményvezető

– Szakirányú továbbtanulás

Egy intézmény szakmai munkájának hatékonyságát sokféleképpen lehet mérni. Vitathatatlan eredmény a zenei pályára készülő növendékek száma. Törekszünk az erre érdemes tanulókat ösztönözni és felkészíteni. Tanszakonként külön meghallgatást tartunk félévente, és a növendékhangverseny sorozatba is beillesztettünk egyet az említett tanulók számára. Rendszeresen látogatjuk a középfokú intézmények nyílt napjait, és a területi-, valamint országos megmérettetéseken rendszeresen részt vesznek növendékeink.– felelős: szaktanárok, tanszakvezetők, intézményvezető

5.2. Középtávon megoldandó feladatok (2-3 év)

– Minősítési eljárások

A pedagógusok előmeneteli rendszerében, minősítési eljárásban vettek/vesznek részt kollégáim a 326/2013.(VIII.30.) Korm. rendeletnek megfelelően. A gyakornoki minősítő vizsgák ugyanúgy sikeresen teljesítve lettek, mint az önkéntesen vállalt pedagógus II. fokozatba történt minősítések. Évente 4-5 minősítési eljárás történik intézményünkben, és büszkeséggel tölt el, hogy három kollégám mesterpedagógus. A jelenlegi rendelkezések értelmében a pedagógus I. fokozatba besorolt kollégák pedagógus II. minősítése 2024-ben kötelezővé válik. Feladatunk a kollégák minősítését minden lehető módon segíteni. –felelős: intézményvezetés

– Tanfelügyelet

Intézményi- és intézményvezetői tanfelügyeleti látogatás történt iskolánkban 2019-ben, melynek következményeként intézkedési terv készült. Ennek végrehajtása (2020-2025) középtávú feladataim egyike. A legfontosabb teendők közül az önértékelés megtörtént az előző tanévben. Feladat a mérés-értékelés megjelenítése a tanév végi beszámolóban, melyet összehangba kell hozni az éves munkatervvel.
- felelős: intézményvezető

– Országos verseny szervezése

Iskolánkban már van tapasztalata megyei versenyek szervezésében, amit minden évben nagy lelkesedéssel meg is teszünk. Két évvel ezelőtt az a megtiszteltetés érte intézményünket, hogy felkérték az országos népzenei verseny megrendezésére, ami sajnos a járvány következtében elmaradt. A felkérést ismét megkaptuk, így a fenntartó jóváhagyását követően 2023. március 20-22. között Szentesen kerülhet megrendezésre a IX. Országos Népzenei Verseny.

– Kapcsolattartás a város intézményeivel és telephelyeinkkel

A városban működő közoktatási-, közművelődési intézményekkel, egyházakkal és egyéb civil szervezetekkel ápoljuk az eddig kialakult jó kapcsolatot. Felkéréseiknek örömmel teszünk eleget, hiszen ekkor nemcsak tanulóink és pedagógusaink mutathatják meg tudásukat, de az iskola is népszerűsíti önmagát. Telephelyeink vannak általános iskolákban, a környező településeken és más – az önkormányzat által fenntartott- intézményekben. Feladatom, hogy a jövőben biztosítsam a tanítás nyugodt feltételeit.– felelős: intézményvezető

5.3. Rövidtávon megoldandó feladatok

- Szakos ellátottság

Az intézményvezető és a fenntartó közös feladata a szakos ellátottság biztosítása. Vannak olyan hangszeresek, melyekre évről-évre nehezebb szaktanárt biztosítanunk, de törekszünk arra, hogy minden tanévet megnyugtató személyi feltételekkel tudjunk elindítani és lezárni. - felelős: intézményvezető

- Ellenőrzés

A vezető feladata a folyamatos ellenőrzés, kontroll. Megvalósítása leginkább a zenés szülői értekezleteken, hangversenyeken, találkozókön és megmérettetéseken történik, de kisebb százalékban órát is látogatok. A tanfelügyelet nyomán készült intézkedési tervben megfogalmazott részletes ellenőrzés a tanévenkénti vezetői ellenőrzési tervben található. - felelős: intézményvezető

- KRÉTA rendszer

A KRÉTA rendszer elsajátítása sikeresen megtörtént. Kollégáim napi szinten használják a felületet, melyen keresztül történik az órák könyvelése, az értékelés, a hiányzások igazolása és a térítési- és tandíjak befizetése. A munkaidő nyilvántartás is új formában kerül könyvelésre, melyet szintén gyorsan és együttműködően készítenek kollégáim, intézményvezető-helyettes kolléganőm vezetésével. - felelős: intézményvezetés

6. Befejezés

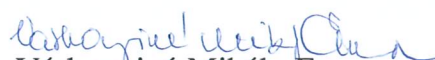
Az intézményvezető feladata az iskola szakszerű és törvényes működtetése, a munkáltatói jogok gyakorlása, döntéshozatal a jogszabály által meghatározott estekben, az intézmény képviselte és az iskola eszközeinek gondos kezelése.

A szakmai munka mellett a mindenkori vezető egyik legfontosabb feladata, hogy megfelelő feltételeket teremtsen az oktató-nevelő munka színvonalas végzéséhez, melyhez elsősorban az anyagi, technikai, szellemi erőforrások előteremtésére van szükség. A nevelő-oktató munka tervszerű, folyamatos, segítő szándékú ellenőrzése és értékelése egyik feladatom. Célom, hogy emberként és pedagógusként gondolkodva tudjak kollégáimmal harmonikusan dolgozni, együttgondolkodásra, együttmunkálkodásra serkentsem őket. Eddig is törekedtem, és ezután is figyelni fogok a szülői- és diák szervezettel való állandó párbeszédre. Az intézmény vezetőjeként tudom, hogy a döntések felelőssége az enyém, de meghozataluk előtt körültekintéssel járok el. Iskolánkat a szakmai újításokat követő, a környezeti és társadalmi elvárásokhoz rugalmasan alkalmazkodó, de a hagyományokhoz és emberi értékekhez ragaszkodó alapfokú művészeti iskolának képzelem el a jövőben is.

Megkezdett feladataim és elképzeléseim megvalósításához kérem az érintettek támogatását!

Szentes, 2022. március 30.

Tisztelettel:


Várkonyiné Mihály Erna